

MUSIK-QUALI-INFORMATION

Die Prüfung besteht gemäß Art. 7 (7) BayEUG, §§ 31, 33 VSO aus einem **praktischen** und einem **theoretischen** Teil.

Der **Praxisteil** dauert **10 Minuten** und besteht aus dem **Vortrag eines Liedes*** und dem **Vorspielen eines mittelschweren Musikstückes**.

** Die Klavierbegleitung hierfür wird von Seiten der Schule übernommen.
Bitte spätestens 5 Tage vor der Prüfung die Noten für die Klavierbegleitung an der Schule abgeben.*

Der **Theorieteil** besteht aus einer schriftlichen Prüfung (**Dauer: 20 Minuten**), welche Fragen aus der **Allgemeinen Musiklehre** sowie **Themen** aus dem **Musiklehrplan der 9. Jahrgangsstufe** umfasst. Zur Vorbereitung werden entsprechende MUSIK-QUALI-online-Übungen auf der Schulhomepage (INTERAKTIVES LERNEN → MUSIK → KLASSE 9 → MUSIK-QUALI) empfohlen.

THEORIETEIL

Themenschwerpunkt 1

- Filmsound
- Kameraeinstellungen und ihre Wirkungen

Themenschwerpunkt 2

- Der Rhythmus als Grundelement der Musik
- Synkope, Break, Intro, Pattern
- Percussioninstrumente: Agogo, Cabassa, Cajon, Claves, Conga, Cowbell, Djembe, Shaker, usw.
- Möglichkeiten, um mit Körperinstrumenten Klänge zu erzeugen: Klatschen, patschen, klopfen, schnippen
- Grundbegriffe erklären: Beat, Off-Beat, Break, Synkope, Pattern, Samba, Gigbo

Themenschwerpunkt 3

- Subliminals – Wirkung von Musik auf das Unterbewusstsein
- Backward Masking
- Wenn die „Eso-Welle“ überschwappt (Esotherik, Mantras)
- Minimal Music
- Musik wirkt auf unser Unterbewusstsein
- Musik hilft heilen

Themenschwerpunkt 4

- Ausgewählte Komponisten (KEINE Jahreszahlen!!!) + Epoche + Werk kennen und zuordnen
- Begriffe klären: Sinfonie, Satz, Thema, Motiv, Sonatenhauptsatzform (Bestandteile kennen), Variationenform, Liedform

Themenschwerpunkt 5

- Instrumentenfamilien mit ihren typischen Vertretern kennen
 - a) Streichinstrumente: Violine, Viola, Violoncello, Kontrabass
 - b) Holzblasinstrumente: Flöte, Klarinette, Oboe, Fagott, Saxophon
 - c) Blechblasinstrumente: Trompete, Posaune, Horn, Tuba
 - d) Schlaginstrumente: Schlagzeug, Becken, Pauken, Xylophon, Kastagnetten
- Die 4 menschlichen Hauptstimmlagen
 - Hohe Frauenstimme: *Sopran*
 - Hohe Männerstimme: *Tenor*
 - Tiefe Frauenstimme: *Alt*
 - Tiefe Männerstimme: *Bass*

Themenschwerpunkt 6

- Hörbeispiele den jeweiligen Epochen (Barock, Klassik, Romantik, Moderne) richtig zuordnen
- Instrumente am Klang erkennen und benennen
- Vorgespielte einfache melodische oder rhythmische Bausteine den entsprechenden Notenbildern richtig zuordnen
- Taktstriche richtig setzen
- Intervalle und Tonarten (Dur und Moll) erkennen und benennen